

MEMORIA DE PROYECTO.

¿Cuál es la forma del agua?

El proyecto inicia sobre un interrogante: qué forma tiene el agua. Y la respuesta no es, al menos del todo, geométrica. La forma es interpretada como un proceso, no como objeto. En este sentido, diseñar a partir del agua, es acompañar este razonamiento.

El lago interviene con la lógica de lo preexistente, las piletas como núcleo, y los recorridos como principio ordenador. Así como la forma del agua, que es en permanente transformación, el proyecto tiene la intención de ser dinámico: el uso del espacio debe ser contenido, y no condicionado.

Argumento.

La tensión que organiza el proyecto se da entre la variabilidad orgánica del agua y la vegetación, en contraste con la geometría regular y precisa de la arquitectura proyectada y sus caminos. Un diálogo, que se da en equilibrio, entre dos lógicas.

El proyecto es un momento en el paisaje, en el territorio, su definición organiza el programa en las condiciones que le preceden. Revelar un orden y una imagen que ya existen, hacerlas legibles, darles marco.

Espacio que se recorre.

El uso se establece en un circuito preciso, que se desarrolla para que cada parte se entrelace y tenga autonomía al mismo paso. La arquitectura se manifiesta como espacios que fluyen y que cambian según cómo se los habita, es una sucesión de lugares para quedarse.

La distribución programática toma posición alrededor de un polígono, la operación consiste en tener una imagen clara del parque abierto, y poder ocupar a lo largo del circuito las fuentes de agua y la sombra de los árboles.

A lo largo: las piletas están talladas y posicionadas para bañarse y descansar, los árboles están dispuestos como un sistema de climatización natural, y las estructuras están consolidadas al margen para poder alojar los usos.

Los niveles del terreno y la huella del edificio:

Los caminos se despegan del suelo, para poder seguir el curso del predio y atravesar todo el parque sin interrumpir los niveles preexistentes. Las estructuras lineales contienen el programa (hacia adentro) y el espacio abierto (hacia el parque).

El proyecto no interrumpe el territorio, sino que lo continúa. Parte y finaliza en comprender su geometría, su vegetación y los cursos del agua. Establece una

lógica espacial propia, una experiencia lúdica y habitable. Trabaja con el terreno y lo describe, enmarcando y priorizándolo.

Al mismo tiempo, el predio se articula mediante una zonificación que se relaciona a través de galerías y la combinación de caminos: accesos, estacionamiento, área de servicios, comercial, y gastronomía se disponen como piezas de un sistema donde cada parte conserva su identidad funcional sin renunciar a la dinámica del conjunto. Con la capacidad de funcionar por separado, según horarios y días, épocas del año o eventos. El orden se hace legible tanto en la disposición de sectores, como en el movimiento del uso.

Los árboles y el agua.

La vegetación es fundamental en la línea proyectual, y atenúa aún más el impacto de lo construido. La estrategia indica, en principio, conservar todas las especies existentes. Pero, además, y en los sectores indicados, señala la plantación de nuevos grupos de árboles (de escala media, grande). La nueva plantación se organiza en tramas regulares, dispuestas en cuadrícula sobre los sectores indicados. Esta geometría no compite con la irregularidad orgánica del paisaje existente, y la hace más visible por contraste.

Esta arquitectura del paisaje intenta darle prioridad a la naturaleza y hacer posible el uso, reforzando las cualidades ambientales.

Las especies seleccionadas para la nueva plantación priorizan la adaptación al entorno fluvial: alta tolerancia a suelos húmedos, raíces profundas que no interfieran con las infraestructuras subterráneas. que garantice una sombra eficiente sin impedir la ventilación natural a nivel del suelo.

El programa hídrico se organiza en tres tipos de piletas, cada una con condiciones térmicas y de uso específicas, y son la experiencia central del parque.

Las piletas de aguas termales operan con agua caliente proveniente de fuentes geotermales, con temperaturas que se mantienen entre 37°C y 41°C, su diseño privilegia la permanencia y el reposo y un borde accesible continuo. Se ubican por encima en el proyecto, usando así la posición y armando un circuito que optimice el funcionamiento, y reduzca los recursos energéticos.

En el extremo bajo, las piletas recreativas de agua fría recreativa, funcionan a temperatura ambiente, aprovechando la temperatura natural del agua. Priorizando así el recorrido como un gradiente térmico (de mayor a menor temperatura).

Las piletas cubiertas cerradas funcionan durante todo el año, y en cualquier horario, bajo una envolvente de estructura metálica y vidrio que controla las condiciones climáticas interiores.

Relación con la ciudad.

El acceso principal se ubica al sur, generando un frente urbano sobre la arista más larga del terreno y componiendo una continuidad física transversal al lago. La plaza de acceso opera como espacio de transición entre el frente urbano y el interior del parque, y le da escala a la entrada de mayor importancia y la enfatiza.

Se arma un espacio público de dimensiones y apertura tal, que funciona paralelo al restaurante, y queda en ángulo hacia la costa.

En contraportada, y sobre el lado más corto, al norte del terreno se dispone una segunda plaza de menor calibre. Precede un acceso menor, que es el del volumen donde se ubican las piletas cerradas. El acceso diferenciado corresponde a la variabilidad en los usos, usuarios, épocas del año, horarios, y necesidad de mantenimiento.

El estacionamiento se resuelve al oeste, integrado a una masa arbórea densa que lo separa visual y acústicamente del área de uso. La cobertura vegetal del sector actúa como pulmón, mediante sombreado continuo y favorece la permeabilidad del suelo. Un sendero de piedra articulado con la forestación conecta el estacionamiento con el acceso principal sin cruzar zonas de uso activo.

Sostenibilidad como sistema.

El proyecto no incorpora la sustentabilidad como atributo añadido sino como condición estructural: cada decisión material, climática e hídrica forma parte de un sistema integrado donde los recursos circulan, se transforman y regresan al territorio en mejor estado del que llegaron.

El agua es el recurso más presente y más cuidado del proyecto. El sistema hídrico opera en ciclos continuos: el agua de piletas y de precipitación es captada, conducida por gravedad y sometida a un proceso de filtrado progresivo que combina sedimentación física, filtros de grava y arena, y humedales artificiales de baja cota.

El conjunto prioriza materiales cuyo origen, procesamiento y reposición sean posibles dentro del radio inmediato del sitio. El hormigón, producido con áridos locales, reduce la huella logística asociada al transporte. La piedra de los caminos, extraída de canteras regionales, no requiere tratamiento industrial y puede ser repuesta en piezas individuales sin intervenir el conjunto. Las estructuras y cubiertas metálicas admiten sección y reparación, y ejecución, parcial sin necesidad de operar cada vez el proyecto en su totalidad.

Un edificio que puede ser mantenido, reparado y ampliado con recursos locales es un edificio que pertenece al lugar. La sostenibilidad es una manera de entender la relación entre lo construido y el territorio. El parque toma del lugar solo lo necesario, devuelve lo que puede y deja, con el tiempo, un suelo más rico que el que encontró.

SUPERFICIES DE PROYECTO.

	LOCALES	<u>SUPERF PROJ.</u>
INGRESO		
	ACCESO / VENTA DE <u>TICKETS</u>	27
	OFICINA ADMINISTRATIVA	81
	<u>INFO TURISMO</u>	27
	CONTROL DE AUTOS	27
ESPEJOS DE AGUA		
	PILETAS DESCUBIERTAS	1593
	A	780
	B	483
	C	330
	<u>LAGUNA DE REMEDIACION</u>	1200
	PILETAS CUBIERTAS	480
SERVICIOS PARA LOS VISITANTES		
	GASTRONOMÍA (cubiertos)	492
	GASTRONOMÍA (<u>semicubiertos</u>)	388
	KIOSCOS	27
		27
		22
		22
	Depósito comercial	65
	<u>SPA/VESTUARIOS PILE CUB</u>	270
	CENTRO DE <u>INTERPRETACION</u>	46
SERVICIOS DE APOYO		
	PERSONAL Y VISITANTES	200
	ALQUILER DE ARTÍCULOS	27
	ALQUILER DE ARTÍCULOS	27
	BAÑOS VESTUARIOS DUCHAS	148
	BAÑOS VESTUARIOS DUCHAS	148
	<u>LOCKERS</u>	<i>dentro de vestuarios</i>
	DEPÓSITO DE PILETAS}	28
	SALAS DE MAQUINAS	48
	MÉDICA/ENFERMERÍA	27
	<u>GUARDAVIDAS</u>	27